

Les « filles » « préfèrent » le « rose » : un exemple d'activité de déconstruction dans *l'émiliE*

Rebecca Bendjama – Université de Neuchâtel

Denis Miéville – Université de Neuchâtel

Abstract

This paper is dedicated to expound our research on deconstruction, intended as an activity of challenging concepts that are taken for granted. We will demonstrate that the deconstruction of concepts considered as obvious can be deployed through discursive activities, and that discourses that “deconstruct” are logically structured. We use the logical and discursive operations system associated with natural logic to describe deconstruction activities in discourses of the francophone Swiss magazine *l'émiliE*. Three components of the logical structure of deconstructing discourses are identified through the description of those above-mentioned logical operations. The first component is the discursive construction of a contrast between several representations of an object. The second component is the discursive construction of a collective abstract subject, which is represented as enunciating one of the representations of the object. The third component is the refutation of this collective representation of the object. These results show that challenging concepts is a specific logical activity. The study contributes to the literature on refutation and social representations theory.

Keywords

Deconstruction, Discourse, Feminist Press, Natural Logic, Social Representations, Refutation.

Résumé

Cet article expose notre recherche sur la déconstruction, au sens d'une activité de mise en question d'une idée communément admise. Nous montrons que l'activité de déconstruction peut être proposée au travers de discours et que ces discours possèdent une structure logique. Dans une démarche descriptive, nous nous servons du système des opérations logico-discursives issu de la théorie de la logique naturelle pour décrire cette activité dans la revue féministe suisse romande *l'émiliE*. L'étude de ces opérations fait apparaître trois composantes majeures de la structure sous-jacente du discours de déconstruction à savoir, la mise en discours d'un contraste entre plusieurs représentations d'un objet, une prise en charge communautaire de l'une de ces représentations, et une composante réfutative associée à la mise en question de cette représentation. Ces trois caractéristiques et leur articulation orientent notre exploration de l'activité de déconstruction vers les études de la réfutation et la théorie des représentations sociales.

Mots-clés

Déconstruction, discours, presse féministe, logique naturelle, représentations sociales, réfutation.