

Humpty Oedipus in SchizoLand: Deleuze and Guattari with Lewis Carroll

Pietro Barbetta - Centro Milanese di Terapia della Famiglia

Abstract

I consider schizophrenia, in the first part of this essay, in the light of what I consider to be a scandalous explanation given by Gilles Deleuze and Felix Guattari in their books *Anti Oedipus* and *A Thousand Plateaux*. I particularly stress the comparison made by the French philosophers with that of Gregory Bateson. The second part of the essay concerns a close reading of Humpty Dumpty (the sixth chapter of *Through the Looking Glass*, by Lewis Carroll) in the light of Deleuze and Guattari's schizoanalysis.

Keywords

Schizophrenia, Alice, Therapy, Discursive practices, Deleuze, Guattari.

Résumé

Dans la première partie de cet article, je prends l'idée de schizophrénie selon ce que je considère comme étant une explication scandaleuse – celle donnée par Gilles Deleuze et Felix Guattari dans les livres *l'Anti Oedipus* et *Milles Plateaux*. Je souligne surtout la comparaison établie par les philosophes français avec celle de Gregory Bateson. Dans la deuxième partie, je fais une lecture attentive de Humpty Dumpty (le sixième chapitre de *Through the Looking Glass*, de Lewis Carroll) à la lumière de la schizoanalyse de Deleuze et Guattari.

Mots-clés

Schizophrénie, Alice, thérapie, pratiques discursives, Deleuze, Guattari.