

La natura metaforica delle rappresentazioni mentali

Gian Pietro Storari - Università degli studi di Cagliari

Abstract

Knowledge is conceived, from an epistemological viewpoint commonly held, as formal research on the objective properties of the world that is carried out using controlled and literal languages such as those of logic and mathematics. Such traditional perspective on science is now being questioned by cognitive semantics research, which states that human beings' conceptual framework is intrinsically metaphorical. Instead of reflecting on the objective structure of an independent reality, the mind builds itself and moulds the world through shared metaphorical constructions. In this article, we further explore this problem and propose the notion of complex metaphor.

Keywords

Knowledge, Metaphor, Mental representations, Constructivism.

Résumé

La connaissance est prise d'un point de vue épistémologique ordinaire, comme étant de la recherche formelle sur les propriétés objectives du monde, faite grâce à des langages contrôlés et littéraux tels que ceux de la logique et de la mathématique. Un tel angle traditionnel sur la science commence à être remis en question par les recherches en sémantique cognitive, qui soutient que le cadre conceptuel des êtres humains est intrinsèquement métaphorique. Au lieu de refléter sur la structure objective d'une réalité indépendante, l'esprit construit et façonne le monde à travers des constructions métaphoriques partagées. Dans cet article, nous examinons cette problématique et proposons la notion de métaphore complexe.

Mots-clés

Connaissance, métaphore, représentations mentales, constructivisme.

Sommario

Nella cultura occidentale moderna la mente è generalmente concepita con uno specchio della natura il cui scopo è quello di riflettere nelle sue rappresentazioni la struttura del mondo quanto più accuratamente possibile. Questa tradizionale visione della mente e delle sue rappresentazioni è ora messa in discussione dalle ricerche della semantica cognitiva che sostiene che la struttura concettuale degli esseri umani è intrinsecamente metaforica. Invece di riflettere l'oggettiva struttura di una realtà indipendente, la mente costruisce se stessa e dà forma al mondo attraverso costruzioni metaforiche condivise le cui origini si situano nei modelli ricorrenti di azioni corporee. In questo articolo, esploriamo ulteriormente questo problema e proponiamo il concetto della metafora complessa.

Parole chiave

Conoscenza, Metafora, Rappresentazioni mentali, Costruttivismo.