

Critique de la raison disciplinaire : une révolution tranquille ?

Violaine Lemay – Université de Montréal

Abstract

First, providing the context of chaos and paradox in which the theoretical framework of interdisciplinarity's building definition is taking place nowadays, this paper focusses on three critical movements of disciplinary reason as a valuable fact, but that is becoming excessive, producing typical problems of the present. The interdisciplinarity impetus becomes, then, expression of the refusal of excess. Secondly, these movements are presented as sparse milestones gathered for a coming definition of a "quiet" interdisciplinarity, –that is, slow and non violent– that will, probably, be recognised; of an undeniable revolution with regards to knowledge that is taking time to be integrated to the epistemological revolution of the XXth century.

Keywords

Interdisciplinarity, Definition, Critical approach, Conceptual difficulty, Epistemological revolution.

Résumé

Présentant d'abord le contexte de chaos et de paradoxe dans lequel l'effort de définition de l'interdisciplinarité prend place, cet article se centre sur trois mouvances critiques d'une raison disciplinaire en soi précieuse, mais devenue excessive et productrice de dérapages typiques du temps présent. L'élan interdisciplinaire exprime le refus de ces dérapages. Ces mouvances sont présentées comme autant d'éléments épars rassemblés dans la reconstruction d'une vaste convergence de sens, dont la globalité nous échappe encore. L'analyse de ces mouvances est proposé comme d'éventuels jalons pour une définition de l'interdisciplinarité à venir, où sera probablement reconnu le rôle central de cette dernière dans une « tranquille », parce que lente et non violente, mais indéniable révolution d'un rapport à la connaissance qui tarde à intégrer la révolution épistémologique du XX^e siècle.

Mots-clés

Interdisciplinarité, définition, approche critique, difficulté conceptuelle, révolution épistémologique.